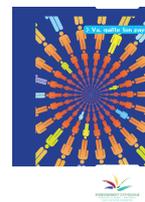


Va, quitte ton pays



Avril 2013

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS POUR L'AFFICHE ET LA CARTE PASTORALES N°5

Les cartes, destinées aux élèves du fondamental, ne sont pas jointes au courrier adressé aux écoles secondaires. Cependant, dans la mesure de nos possibilités, nous pouvons sur demande envoyer un exemplaire des cinq cartes aux écoles secondaires qui le souhaiteraient. (S'adresser à myriam.gesche@segec.be)

Cette année, nous avons été invités à « Quitter notre pays pour un autre ailleurs ». Après une année de cheminement, nous sommes invités à ne pas nous installer mais à sortir pour reprendre la route.

A la Pentecôte, telle fut l'expérience des apôtres.

Actes des apôtres 2,1-13

Le miracle de communication qui eut lieu ce jour-là, à la Pentecôte, préfigure l'envergure universelle de la Parole. Chacun peut la comprendre dans sa langue et donc dans sa culture. Le don de l'Esprit permettra au monde entier de recevoir cette annonce : Jésus est ressuscité. Ce jour-là et aujourd'hui encore, cette Bonne Nouvelle et la manière de la communiquer suscite un questionnement.

Jn. 20, 20-22

Les disciples sont remplis de **joie** en voyant le Seigneur (Jésus ressuscité).
Jésus leur dit : « La **paix** soit avec vous ! Comme le Père m'a envoyé, moi aussi, **je vous envoie**.
Après ces paroles, **il souffle sur eux** et leur dit : « Recevez **l'Esprit Saint**. »

Après la peur, les disciples sont invités à sortir de la maison pour annoncer la Bonne nouvelle au monde. Ils sont invités à « Oser un autre ailleurs ».

Texte pour les adultes :

« Marcheurs d'exode » de Charles SINGER, in Semilles, Prières au fil des temps liturgiques, Edition du Signe 1999, p 206 et 207.

Prières pour les jeunes :

Cette lumière, in Au cœur de la vie, Prières pour les jeunes, Edition du Signe, p 85.
En chemin, idem p 134.

Chants : « Chanter, c'est prier deux fois », St Augustin.

Tu es le Dieu des grands espaces (couplets 1 et 3), in Au fil de l'An (chant n°13).

Viens réveiller tous nos soleils cachés (n°10), in *L'année à travers chants*, Danielle Sciaky (lien avec les paroles de Jésus)

Un vent violent (n°27), in Les cantilènes bibliques, Joseph Gelineau (lien avec le récit de la Pentecôte).

A. Propositions d'animation.

1. Eveiller, libérer la parole.

A partir de la carte

Afficher (ou lire) les **paroles de Jésus (Jn. 20, 20-22)**

ou lire le **récit de la Pentecôte (Ac. 2, 1-13)** :

- A quoi fait penser la forme (un cœur, une ronde, une rosace) ?
- Que peut-on dire des personnages (couleurs, taille)?
- Y a-t-il un lien entre les couleurs et les paroles de Jésus (joie, paix, souffle) ou le récit de la Pentecôte (feu, lumière, vent)?
- Et moi, quelle est ma place et mon rôle ?
- Chacun essaye de donner un titre à la carte.

A partir des affiches

VA QUITTE TON PAYS

Nouveau départ :

« Quitter ses peurs, sortir et repartir. Les disciples de Jésus sont capables de parler une langue comprise par tous. Le christianisme ouvre à l'universel. Chacun peut le comprendre à partir de sa culture ».

1^{ère} ETAPE :

1. Regarder l'affiche divisée en 5 parties que l'on pourrait (en commençant par le bas) découvrir de cette façon :
 - Le désert craquelé = pays de la soif
 - Printemps/automne = régions productrices
 - Lumière dans l'obscurité = le parallèle avec notre propre vie
 - Barricade = empêche de passer, de s'infiltrer, de s'intégrer, de trouver sa place ?
 - Derrière la barricade franchie = un nouveau chemin d'espoir
2. Partir du texte des Actes des Apôtres : la Pentecôte **Actes 2, 1-21** et Jn. 20, 19-23
En faire la lecture dans leur N.T. ou donner le texte aux élèves.
VOCABULAIRE à retrouver dans cette lecture des Ac. 2, 1-21 :
 - Quitter ses peurs (2,14)
 - sortir – repartir (2, 5 et ss.)
 - être capable de parler une langue comprise par tous (2,4 et 7)
 - chacun peut comprendre à partir de sa culture - le christianisme ouvre à l'universel (2, 8 à 11).

3. A partir de l'**annexe (3.1)** feuille avec les 5 panneaux de l'affiche :
- Diviser la classe en 5 groupes et leur donner à chacune un feuille de cette annexe (3.1)
 - mettre les élèves en 5 groupes avec la feuille annexe (3.1)

Au cours de cette année scolaire chacun/e a traversé différentes étapes.

PANNEAU 1 : désert craquelé

Ecrire les moments où l'on a eu besoin (soif)

- d'être connu, reconnu
- d'amitié
- d'aide
- d'être écouté
- ...

PANNEAU 2 : printemps/ automne/ chemin/lumière/soleil

Ecrire les moments où on

- On s'est senti sur un terrain (vert) où l'on était bien, productif
- On se sentait bien dans sa peau, orienté dans une direction bien droite (chemin-lumière au fond)
- On vivait des jours « chaleureux », « lumineux », vers une promenade bois

PANNEAU 3 : noir avec des éclats de lumière

Citer des moments où tout était « bouché », noir (après des examens, des échecs...) mais qu'une lumière ou des pépites de lumière l'on encouragé...

PANNEAU 4 : barricade

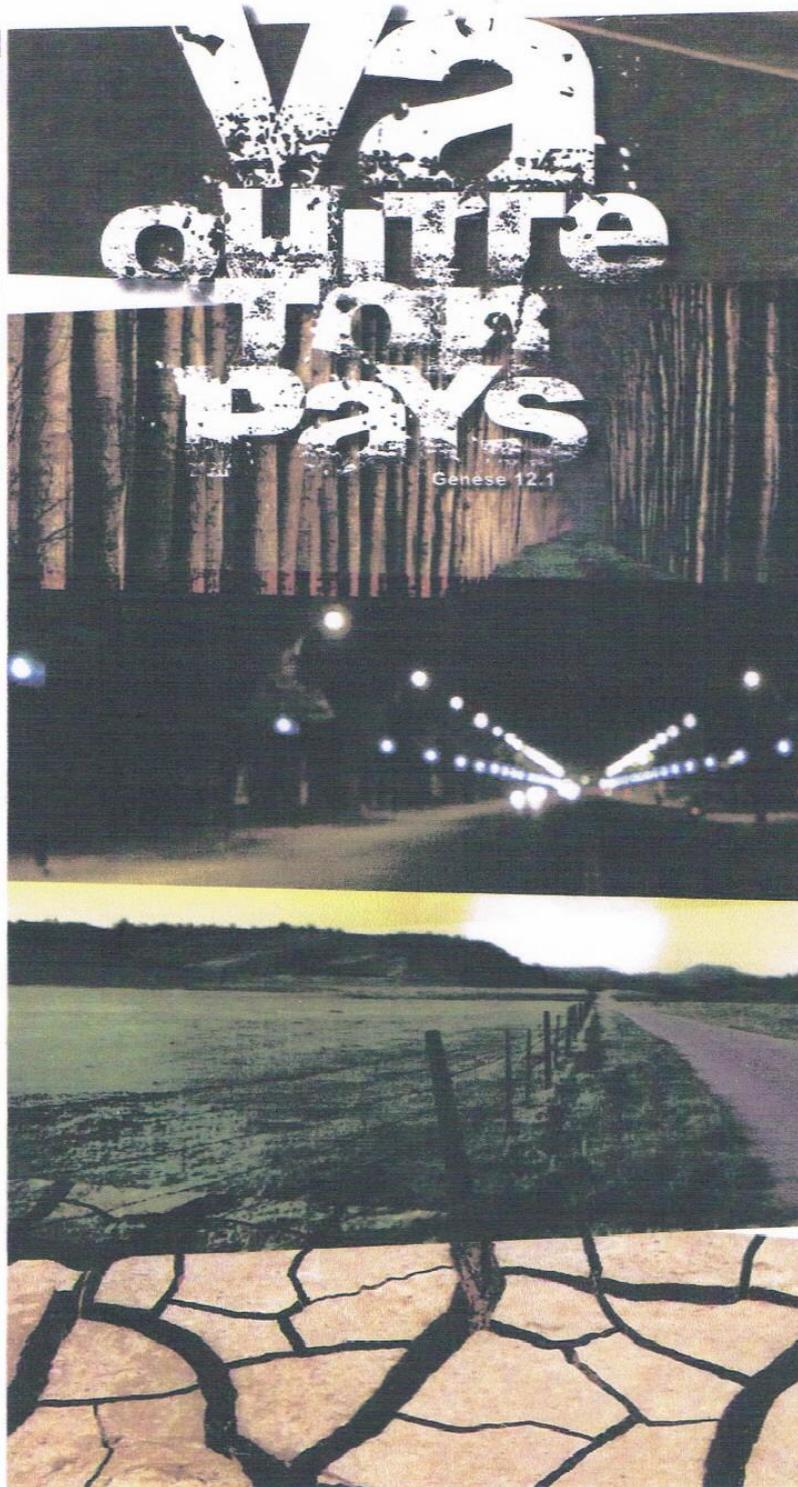
Citer les moments où des clans se sont constitués, où il a fallu foncer pour travers des barricades, des moments où l'on y voyait clair à travers ces barricades humaines, où l'on pouvait s'arrêter et retrouver un chemin vert au milieu des barricades...

PANNEAU 5 : chemin large – vers une nouvelle direction ...

On a traversé différentes étapes, on arrive en fin d'année scolaire, on est prêt à entamer cette nouvelle étape, à repartir, à trouver son orientation de fin d'année parce que l'on a vécu les panneaux précédents, on est plus serein...

ANNEXE 3.1.

CONCEPTION & REALISATION: INSTITUT DON BOSCO BRUXELLES - WWW.DONBOSCO.COM



panneau 5

panneau 4

panneau 3

panneau 2

panneau 1

O SE UN AUTRE AILLEURS



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE
SERVICES DU SEGEC - PASTORALE

B. Proposition de célébration

A la croisée des chemins

Thème général : l'animation utilise la symbolique de la circulation routière pour amener les élèves à prendre conscience qu'ils sont à la croisée des chemins. Ils ont déjà parcouru une partie de l'itinéraire, aidés ou gênés par divers éléments rencontrés sur la route. L'Evangile nous invite à réfléchir à ce chemin parcouru et à lui donner du sens pour envisager avec cohérence les prochaines étapes sur le chemin de la vie.

Mots-clés : sens de la vie, choix, discernement, engagement ...

Public-cible : plusieurs classes, voire l'ensemble des élèves d'une année.

Durée : 25' de célébration.

Contexte: célébration de fin d'année, de fin d'études secondaires; célébration de rentrée.

Mise en œuvre :

- Avant la célébration, le local aura été décoré avec des accessoires se rapportant à la sécurité routière (cônes, barrières "Nadar", bandes plastiques rouge et blanc, ...) et en particulier des panneaux de signalisation empruntés ou confectionnés: sens interdit, stop, priorité, danger, adulte-enfant.
- Accueil avec fond musical ou chant illustrant le thème (Chacun sa route, chacun son chemin)
- Présentation du thème par un animateur.
- Prière sous forme de préparation pénitentielle: les animateurs ou des élèves désignés présentent à l'assemblée les panneaux " sens interdit", " stop! " et " priorité" pendant la lecture de chaque invocation. Après la prière, les panneaux sont replacés dans le décor.
 - (panneau "**sens interdit**") Seigneur, toi qui nous révéles l'amour de Dieu en dépassant le formalisme religieux et les interdits vides de sens, prends pitié de nous.
 - (panneau "**stop!** ") Ô Christ, toi qui nous invites à franchir les barrières du doute, de la souffrance et de la mort pour te rejoindre sur les sentiers de la vie, prends pitié de nous.
 - (panneau "**priorité**") Seigneur, toi qui nous éclaires dans nos choix de chaque jour, toi qui nous proposes ta Bonne Nouvelle comme priorité pour donner sens à notre vie, prends pitié de nous.
- Lecture d'un texte de méditation évoquant la présence du Seigneur à nos côtés sur les chemins de la vie et en particulier dans les jours les plus sombres (poème d'Adémar de Barros, voir annexe : 5.1)
- Lecture de l'Evangile (Luc, XXIV, 13-17 et 28-32, voir annexe : 5.2 et commentaires.
- Prière universelle: les animateurs ou des élèves désignés présentent à l'assemblée les panneaux " danger", " adulte-enfant" et " priorité" pendant la lecture de chaque intention. Après la prière, les panneaux sont replacés dans le décor.
 - (panneau "**danger**") Face aux obstacles et aux dangers, tant de peurs nous paralysent. Pour que nous puissions dépasser ces peurs et oser rêver d'un monde meilleur Seigneur, nous te prions.
 - (panneau "**adulte-enfant**") Puissent les souvenirs de demain correspondre aux rêves qui nous habitent aujourd'hui. Seigneur, nous te prions.

- (panneau "**priorité**") Puisseons-nous, sur ce chemin garder à l'esprit et mettre en pratique les valeurs prioritaires que nous avons découvertes au long de ce voyage à l'école. Seigneur, nous te prions.
- Lecture d'un texte de méditation sur la portée symbolique de la croisée des chemins (extrait de Maktub de Paulo Coelho, voir annexe : 5.2.)
- Chant final: Tu es le Dieu des grands espaces.
- Dans le cas d'une célébration de fin d'études, chaque participant reçoit, à la sortie, une feuille A4 pliée en huit, à la manière d'une carte routière avec au verso une carte fictive de leur voyage dans la vie et au recto le nom des élèves sortants.

Local : un local adapté à la taille du groupe; pour rendre plus réaliste les éléments de décor " circulation routière ", on veillera à aménager des allées assez larges entre les chaises

Tâches à réaliser (par une ou plusieurs personnes) :

Réaliser les panneaux de circulation routière, les présenter à l'assemblée au moment voulu, se procurer les éléments de décor (barrières, cônes, etc.), assurer l'illustration musicale (chanteurs, instruments, amplification, lecteur CD), présenter le thème, lire les textes et éventuellement les commenter ... (dans le cas d'une célébration de fin d'études, confectionner et distribuer les " cartes routières").

Matériel :

- Eléments du décor: cônes, barrières " Nadar", bandes plastiques rouge et blanc, ...
- Frigolite ou carton, peinture pour confectionner les panneaux de signalisation.
- Lecteur CD ou instruments de musique.
- Musique et chansons proposées dans la mise en œuvre.
- Amplification si nécessaire.
- Textes proposés dans la mise en œuvre.
- Dans le cas d'une célébration de fin d'études, feuilles de papier sur lesquelles seront photocopiées au recto la carte routière fictive et au verso la liste des élèves sortants.

Adaptations possibles: au cœur de cette célébration, on peut aisément intégrer une eucharistie.

ANNEXE (5.1)

Extrait d'un poème d'Adémar de Barras, poète brésilien.

" L'idée me vint (c'était un songe) que chacun de nos pas représentait un jour de nos vies.

Je me suis arrêté pour regarder en arrière. J'ai vu toutes ces traces qui se perdaient au loin.

Mais je remarquais qu'en certains endroits au lieu de deux empreintes il n'y en avait plus qu'une seule.

J'ai revu le fil de ma vie. O surprise! Les lieux à l'empreinte unique correspondaient aux jours les plus sombres de mon existence. Jours d'angoisse et de mauvais vouloir, jour d'égoïsme et de mauvaise humeur, jours d'épreuve et de doute, jours intenable Jours où moi aussi j'avais été intenable.

5.

Alors me tournant vers le Seigneur, j'osai lui faire des reproches: " tu nous as pourtant promis d'être avec nous tous les jours! Pourquoi n'as-tu pas tenu ta promesse?

Pourquoi m'avoir laissé seul aux pires moments de ma vie ? Aux jours où j'avais le plus besoin de ta présence? " Mais le Seigneur a répondu: " Mon ami, les jours où tu ne vois qu'une trace de pas sur le sable, ce sont les jours où je t'ai porté. "

ANNEXE (5.2)

Evangile de Jésus-Christ selon saint Luc (Luc, XXIV, 13-17 et 28-32)

"Et voici que ce même jour, deux d'entre eux faisaient route vers un village du nom d'Emmaüs, à soixante stades de Jérusalem, et ils s'entretenaient de tout ce qui s'était passé. Or, tandis qu'ils devisaient et discutaient ensemble, Jésus en personne s'approcha et fit route avec eux; mais leurs yeux étaient empêchés de le reconnaître. Il leur dit: "Quels sont donc ces propos que vous échangez en marchant? " Et ils s'arrêtèrent, le visage morne. (...) Quand ils furent près du village où ils se rendaient, il fit semblant d'aller plus loin. Mais ils le pressèrent en disant: "Reste avec nous car le soir tombe et le jour déjà touche à son terme. "

Il entra donc pour rester avec eux. Or, une fois à table avec eux, il prit le pain, dit la bénédiction, puis le rompit et le leur donna. Leurs yeux s'ouvrirent et ils le reconnurent ... mais il avait disparu de devant eux.

Et ils se dirent l'un à l'autre: "Notre cœur n'était-il pas tout brûlant au-dedans de nous, quand il nous parlait en chemin et qu'il nous expliquait les Ecritures? "

COMMENTAIRES :

Le maître dit: "Le carrefour est un lieu sacré. C'est là que le pèlerin doit prendre une décision. C'est pourquoi les dieux ont coutume d'y dormir et d'y manger.

Là où les routes se croisent, deux grandes énergies se concentrent - le chemin que l'on veut choisir, et celui qu'on abandonne. Tous deux ne font plus qu'un, mais seulement pour une courte période.

Le pèlerin peut se reposer, dormir un peu, et même consulter les dieux qui habitent là. Mais il ne peut pas y demeurer pour toujours: lorsque son choix est fait, il doit poursuivre sa route, sans penser à la voie qu'il a délaissée.

Sinon le carrefour devient une malédiction. " Paulo Coelho, Maktub, Paris, 2004, p. 96