

Introduction :

Que vous soyez professeur ou animateur, vous aimez utiliser des films pour débiter une animation. Lequel choisir ? Quel objectif se fixer ? Quel thème aborder ? Est-il une préoccupation des ado au moins ? Quels repères donner ?...



En partant du thème « **relations filles –garçons** », qui éveillera à coup sûr la curiosité des jeunes, nous avons sélectionné 4 films qui abordent :

1. l'amour et les problèmes des jeunes avec « **Crazy Beautiful** »,
2. la sexualité, le célibat du prêtre avec « **Le crime du père Amaro** »,
3. les relations père-fils avec « **L'enfant au violon** »,
4. la vie de jeunes marginaux amoureux avec « **L'enfant** ».

1. CRAZY BEAUTIFUL, 2004



Réalisateur: John Stockwell

Acteurs : Kirsten Dunst, Jay Hernandez, Bruce Davison, Herman Osorio, Miguel Castro, Tommy De La Cruz

Durée : environ 1h30

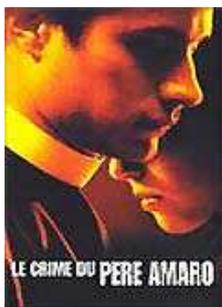
Année de sortie : 2001

Thèmes : problèmes des jeunes, l'absence des parents causée par le boulot, les études, l'amour, la différence entre deux milieux.

Description :

A 17 ans, Nicole se rebelle contre son richissime père. Par défi, elle décide de séduire le brillant et studieux Carlos, issu des quartiers défavorisés. Alors que dans les deux familles on condamne cette union frivole, l'amour de Nicole et Carlos grandit chaque jour un peu plus, poussant les jeunes amants à faire un choix décisif...

2. LE CRIME DU PERE AMARO, 2003



Réalisateur : De Carlos CARRERA

Avec : [Gael Garcia Bernal](#), [Pedro Armendáriz Jr.](#), [Sancho Gracia](#), [Ana Claudia Talancón](#), [Damián Alcázar](#), [Angélica Aragón](#),...

Durée : 120 minutes

Public : tous publics

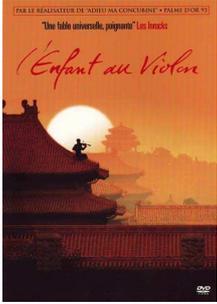
Pays : Allemagne

Genre : drame

Description

Jeune idéaliste, Amaro se sent une vocation d'homme d'église et, poussé par son amitié avec l'évêque, entre au séminaire à Los Reyes, où il étudie sous la direction du père Benito. Il fait bientôt la connaissance d'Amélia, une jeune fille pure et très croyante. Unis par la même foi, les deux jeunes gens se rapprochent peu à peu. La tentation est grande et le destin ne va pas leur simplifier l'existence. Ils vont découvrir ce que du reniement ou de l'absence d'amour est vraiment un enfer...

3. L'ENFANT AU VIOLON, 2003

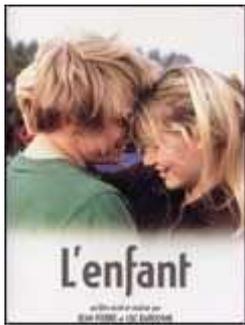


Réalisé par : [KAIGE CHEN](#)
Avec : [Yun Tang](#), [Liu Peiqi](#), [Hong Chen](#)
Genre : [Drame](#)
Durée : 1h 57min.
Année de production : 2002, sorti le 17 Décembre 2003
Distribué par [EuropaCorp Distribution](#)
Public : dès 12 ans
Thème : relation d'un fils avec son père.

Description :

Xiao Chun a toujours joué du violon. A 13 ans, il est déjà considéré comme un virtuose, pour la plus grande fierté de son père, un modeste cuisinier. Celui-ci décide de l'emmener à Pékin tenter sa chance dans les concours. Pour le jeune garçon, la capitale est fascinante. Il y rencontre Lili avec laquelle il noue rapidement des liens de complicité. Un film magnifique inspiré d'une histoire vraie et une belle analyse des relations entre un père et son fils.

4. L'ENFANT, 2005



Réalisé par : [Jean-Pierre Dardenne](#), [Luc Dardenne](#).
Avec : [Jérémy Renier](#), [Déborah François](#), [Jérémy Segard](#), [Fabrizio Rongione](#), [Olivier Gourmet](#)
Pays : Belgique, France (2005) |
Date de sortie : 14 Septembre 2005 |
Durée : 100 minutes
Thème : jeunes marginaux, solidarité, amitié, amour et émotion.

Description :

Bruno, 20 ans, et Sonia, 18 ans, un jeune couple qui vient d'avoir un bébé. La petite famille vit de l'allocation sociale perçue par Sonia et des vols commis par Bruno. Tout ce qui les intéresse, c'est manger, boire et acheter ce dont ils ont envie. Comment Bruno peut-il en devenir le père, lui qui est si léger, qui vit dans l'instant, préoccupé uniquement par l'argent de ses trafics? Le passé et l'avenir ne les intéresse pas beaucoup. Le présent est déjà bien assez lourd à porter. Jeune couple un peu perdu, mais qui s'offre de grands bonheurs de petites choses. Jusqu'au jour où Bruno veut vendre son bébé à des marchands d'adoption comme on fourgue un scooter volé. Quand Sonia découvre le mauvais plan, elle réagit à son échelle de petite maman : «ma main dans sa gueule!»